

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Prowadzenie stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań	01/POKiS/2011/G	11,18	322 000,00	758 230,11	1 080 230,11
<p>Realizacja zadania polega na edukacji i animacji kulturalnej. Zajęcia artystyczno - edukacyjne adresowane są do młodzieży i dorosłych. Stałe formy uczestnictwa w ww. zajęciach to zespoły, koła, kluby, formacje, seminaria, wykłady, warsztaty artystyczne w poszczególnych dziedzinach sztuki, a także plenery malarskie i fotograficzne. W 2011 roku planuje się utrzymanie większości działających grup artystycznych i poszerzenie oferty edukacyjnej o Warsztaty Filmowe "Strefa" oraz organizację Studia Nagrań.</p> <p>Planuje się także udział młodzieży z zespołów artystycznych w zgrupowaniach wyjazdowych letnich i zimowych, plenerach, koncertach oraz udział w przeglądach i konkursach na terenie miasta, w regionie, na forum ogólnopolskim i międzynarodowym. Dla potrzeb pracowni specjalistycznych planuje się prenumeratę specjalistycznej prasy i literatury. W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania planuje się formy warsztatowo - szkoleniowe adresowane do szerokiego kręgu odbiorców, młodzieży plockich szkół ponadgimnazjalnych (w tym do członków zespołów Ośrodka). W przypadku form o ponadlokalnym charakterze planuje się akredytacje dla uczestników z Polski. Zaplanowano także udział uczestników grup POKiS w warsztatach wyjazdowych organizowanych przez Ośrodek lub inne instytucje kultury w Polsce. Zaplanowano również prezentację i promocję dorobku artystycznego zespołów POKiS podczas cyklicznych miejskich imprez takich jak: "Płockie Kolędowanie", "Europejski Dzień Sąsiada", "Dzień Dziecka", "Wigilia przed Ratuszem", "Dni Historii Płocka", "Piknik Europejski", a także korzystanie z oferty i zaproszeń ogólnopolskich ośrodków kultury oraz na zasadzie współpracy i wymiany z lokalnymi instytucjami kultury.</p> <p>Przychody związane z realizacją zadania planowane są w 2011 roku w wysokości 14.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty: umów o dzieło z tytułu realizacji autorskich projektów (aranżacje, scenariusze); organizacji warsztatów, tj. wyżywienia, zakwaterowania i ubezpieczenia uczestników warsztatów; wyjazdów grup na koncerty, przeglądy i warsztaty odbywające się poza placówką; zakupu kostiumów i instrumentów muzycznych oraz materiałów i rekwizytów dla zespołów i sekcji artystycznych; wynajmu sal do prowadzenia zajęć dla zespołów tanecznych i muzycznych; a także dokumentacji video i fotograficznej oraz reklamy realizowanych przedsięwzięć.</p>						
2	Organizowanie konkursów i przeglądów	02/POKiS/2011/G	1,32	20 000,00	89 522,70	109 522,70
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację konkursów w dziedzinie tańca, recytacji, plastyki, literatury, teatru, muzyki, śpiewu i fotografii oraz przeglądów mających na celu promocję dokonań zespołów artystycznych i indywidualnych twórców oraz dążenie do osiągania jak najwyższego poziomu prezentacji. Oczekiwanym rezultatem zadania jest animacja środowiska, promowanie twórczości amatorskiej twórców indywidualnych oraz twórczości osób niepełnosprawnych. Efektem przeglądów i konkursów jest udział laureatów w podobnych imprezach na forum ogólnopolskim, w turniejach recytatorskich i tanecznych, a także wystawach plastycznych i fotograficznych. Na 2011 rok zaplanowano zorganizowanie między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego odbywającego się w czterech kategoriach: turnieju recytatorskiego, teatru jednego aktora, wywiedzione ze słowa i poezji śpiewanej, - osiedlowych konkursów plastycznych aktywujących dzieci i młodzież z osiedli i podwórek Starego Miasta, - IX Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego "Tradycje Wielkanocne", - konkursu plastycznego w ramach "SkArPa" Spotkania - Artyści - Płock - Transgraniczny Festiwal Sztuk im. Stefana Themersona w Płocku, - III Ogólnopolskich Zawodów Breack Dance w ramach cyklicznej imprezy pn. "Rynek Sztuki". <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują koszty: honorariów członków komisji konkursowych, zakupu nagród dla laureatów konkursów oraz rekwizytów i materiałów do ekspozycji i prezentacji prac pokonkursowych, a także koszty podróży i zakwaterowania uczestników konkursów.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
3	Organizowanie wystaw plastycznych i fotograficznych	03/POKiS/2011/G	2,27	30 000,00	153 951,91	183 951,91
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje działalność mającą na celu promowanie twórczości z zakresu plastyki (malarstwo, grafika, zabawkarstwo) i fotografii plockich twórców, a także twórców miast partnerskich Płocka. Realizując zakres rzeczowy zadania Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki organizuje wystawy pokonkursowe i poplenerowe - głównie w Domu Darmstadt, a także poza placówką, tj. w holu Ratusza, w klubach młodzieżowych. Harmonogram wystaw plastycznych i fotograficznych planowany do realizacji w 2011 roku obejmuje: wystawę kalendarzy pt. "Płockie kalendarze"; 2 wystawy fotograficzne z Darmstadt; wystawę fotograficzną z Rosyjskiego Ośrodka Kultury i Nauki w Warszawie; wystawę malarską Mai Wojnarowskiej; wystawę pokonkursową "Tradycje wielkanocne"; wystawę z okazji 5 - lecia Chóru Puellae Cantantes Plocenses; wystawy fotograficzne w ramach: "Pikniku Europejskiego", "Tygodnia Kultury Francuskiej" oraz "Dni Kultury Brazylijskiej"; wystawę poplenerową z Gostynina; wystawę malarską środowiska plockiego; wystawę "Themerson"; wystawę fotograficzną organizowaną we współpracy z Bułgarskim Instytutem Kultury w Warszawie, wystawę malarstwa Justyny Majewskiej oraz wystawę pt. "Zimowe impresje".</p> <p>Planowane do osiągnięcia w 2011 roku przychody związane z realizacją zadania, tj. wpływy ze sprzedaży biletów na wystawy wynoszą 1.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują przede wszystkim honoraria autorskie artystów i twórców oraz koszty dokumentacji działalności wystawienniczej, a także koszty transportu wystaw i zabezpieczenia eksponatów oraz zakupu materiałów do montażu wystaw.</p>						
4	Prowadzenie działalności instruktażowo - metodycznej oraz biblioteki repertuarowej	04/POKiS/2011/G	4,07	10 000,00	276 028,31	286 028,31
<p>Realizując zakres rzeczowy zadania Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki umożliwia dostęp do nowych form pracy i trendów w zakresie edukacji kulturalnej, a także wdraża nowatorskie metody pracy w zakresie zespołów ara, udziela stałych porad metodycznych i konsultacji dla animatorów kultury w zakresie plastyki, literatury, muzyki i działalności wystawienniczej, jak również prowadzi szkolenia wewnętrzne dla pracowników instytucji oraz szkolenia w ramach doskonalenia animatorów kultury. Planowane na 2011 rok bloki szkoleniowe adresowane do animatorów kultury to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - warsztaty doskonalenia dla instruktorów POKiS, w ramach których instruktorzy plastyki wezmą udział w warsztatach artystycznych odbywających się na terenie kraju, w warsztatach pn. "Mistrz i Uczeń" w Płocku oraz plenerze malarskim w Sierpcu, - zajęcia szkoleniowe adresowane do animatorów kultury, nauczycieli i pedagogów realizujących zajęcia pozalekcyjne związane ze sztuką i literaturą, które prowadzić będą instruktorzy - specjaliści POKiS w siedzibie instytucji. <p>Ponadto w ramach zadania planuje się udzielanie stałych porad metodycznych i konsultacji dla animatorów kultury w zakresie: plastyki, literatury, muzyki, działalności wystawienniczej, a także szkolenia wewnętrzne z zakresu bhp, p.poż., zamówień publicznych i innych wynikających ze zmian w ustawodawstwie.</p> <p>Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują przede wszystkim koszty prenumeraty prasy specjalistycznej.</p>						
5	Prowadzenie działalności wydawniczej	05/POKiS/2011/G	1,48	50 000,00	100 373,93	150 373,93
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje działalność wydawniczą, w ramach której w 2011 roku Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki planuje wydanie między innymi: antologii najmłodszej poezji plockiej; tomików wierszy uznanych plockich młodych poetów - laureatów konkursów poetyckich; folderów i katalogów wystaw organizowanych przez POKiS; monograficznej płyty Kameralnego Zespołu Wokalnego z muzyką plockiego kompozytora Eugeniusza Gruberskiego; płyty z okazji 5 - lecia Chóru Puellae Cantantes Plocenses; płyt demo zespołów z pracowni muzycznej oraz kolejnego numeru Magazynu Artystyczny - Literackiego "Gościniec Sztuki".</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty związane ze składem i drukiem wydawnictw oraz z nagrywaniem płyt, a także honoraria za recenzje literackie i przedmowy do tomików poetyckich oraz koszty związane z promocją wydawnictw własnych.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
6	Prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie upowszechniania kultury	06/POKiS/2011/G	4,82	170 000,00	326 893,48	496 893,48
<p>Realizacja zadania w zakresie współpracy międzynarodowej ma na celu promocję plockich zespołów artystycznych i twórców indywidualnych środowisk artystycznych profesjonalnych i amatorskich. Planowany na 2011 rok zakres rzeczowy zadania obejmuje: koncerty zespołów amatorskiego ruchu artystycznego podczas imprez miejskich w miastach partnerskich Płocka (Fort Wayne, Darmstadt, Loznica, Auxerre, Forli, Mozejki); udział zespołów i indywidualnych twórców z miast partnerskich w projektach kulturalnych zaplanowanych przez instytucję do realizacji w 2011 roku we współpracy z instytucjami kulturalnymi miast partnerskich; wyjazdy kadry merytorycznej instytucji do ambasad innych krajów w celu nawiązania kontaktów i pozyskania partnerów do realizacji programów kulturalnych w Płocku; wykłady, prelekcje, odczyty, promocje poetyckie gości z miast partnerskich, mające na celu promowanie kultury innych narodów; kursy języków obcych (niemieckiego, angielskiego i francuskiego) odbywające się w Domu Darmstadt.</p> <p>Przychody z opłat za udział w kursach językowych odbywających się w Domu Darmstadt zaplanowane zostały na 2011 rok w wysokości 20.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty związane z wyjazdami zagranicznymi kadry merytorycznej instytucji oraz zespołów amatorskiego ruchu artystycznego POKiS, a także koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników projektów edukacyjno - artystycznych oraz honoraria artystów, wykładowców i lektorów.</p>						
7	Realizacja przedsięwzięć kulturalnych o charakterze kameralnym i masowym, w tym imprez plenerowych	07/POKiS/2011/G	10,76	5 200 000,00	729 745,62	5 929 745,62
<p>Celem zadania jest edukacja i animacja kulturalna oraz upowszechnianie kultury i promocja miasta. Zaplanowany do realizacji w 2011 roku zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację i współorganizację imprez masowych, m. in. takich jak: "Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy", "Płockie Kolędowanie", "Festiwal Muzyki Jednogłosowej", "Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej", "Płockie Koncerty Organowe", "Płocka Noc Kabaretowa", "Majówka na Starym Rynku", "Piknik Europejski", "Europejski Dzień Sąsiada", "Dzień Dziecka", "Dni Historii Płocka - Dzień Chemika", "Wianki 2011 - Jarmark Świętojański", "Kiedy mnie już nie będzie" - festiwal piosenek Agnieszki Osieckiej, "Reggaeland", "Musical Hair", "Audioriver", "Rynek Sztuki", "Festiwal Piękna", "Miasto Kobiet", "SkArPa", Światowy Festiwal Filmów Studenckich Młode Kadry 2011", "Wigilia przed Ratuszem", "Sylwester przed Ratuszem".</p> <p>Przychody związane z realizacją zadania planowane są w 2011 roku w łącznej wysokości 520.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim honoraria artystów, a także koszty: wynajmu sal i sceny na imprezy plenerowe; składów komputerowych i druku plakatów oraz dokumentacji fotograficznej imprez; obsługi technicznej imprez; zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprez masowych. Znaczącą pozycję kosztów ponoszonych w ramach zadania stanowi także zakwaterowanie i wyżywienie artystów. Pozostałe wydatki bezpośrednie zadania to koszty zakupu materiałów scenograficznych, dekoracyjnych i plastycznych oraz opłacania składek na ZAiKS.</p>						
8	Działalność impresaryjna i marketingowa	08/POKiS/2011/G	2,30	300 000,00	155 986,52	455 986,52
<p>Celem zadania jest promocja statutowych zadań Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, pozyskiwanie odbiorców oddziaływań kulturalnych, analiza potrzeb kulturalnych środowiska i mieszkańców Płocka, a także udostępnianie kontaktu ze sztuką profesjonalną poprzez realizację cyklicznych imprez o charakterze kameralnym typu: koncerty, recitale, spektakle teatralne, odczyty, wykłady, spotkania jazzowe i kabaretowe odbywające się w siedzibie instytucji przy ul. Tumskiej oraz w Domu Darmstadt. Na 2011 rok zaplanowano następujące przedsięwzięcia realizowane w cyklach: "Kawiarnia Jazzowa" - koncerty z udziałem gwiazd muzyki jazzowej; "Alterstacja" - koncerty w wykonaniu zespołów alternatywnych; "Spotkania Teatralne" - spektakle teatralne w wykonaniu teatrów offowych; "Family Jazz Session" - rodzinny koncert jazzowy sławnych rodziców i ich dzieci; koncerty w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Płocku; wykłady na temat kultury, historii i literatury Niemiec; "Klub Podróż" im. Tony'ego Halika; "Kino dokumentu niemieckiego" oraz "Kino niemieckie" w Domu Darmstadt; koncert w cyklu "Wisła i jej goście"; spotkania, promocje literackie i wieczory poetyckie; recitale oraz wieczory piosenki aktorskiej i poezji śpiewanej; koncerty muzyki kameralnej zorganizowane we współpracy m. in. z Niemieckim i Bułgarskim Instytutem Kultury, Ambasadą Meksyku, Austriackim Forum Kultury i Włoskim Instytutem Kultury; koncerty Kameralnego Zespołu Wokalnego promujące monograficzną płytę Eugeniusza Gruberskiego.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na imprezy kameralne zaplanowane zostały na 2011 rok w wysokości 10.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują głównie: honoraria artystyczne; koszty związane ze składem i drukiem plakatów, zaproszeń, biletów i informatorów oraz koszty podróży i zakwaterowania zapraszanych artystów. Ponadto obejmują koszty: wynajmu sal na organizację imprez, obsługi technicznej imprez, zakupu materiałów plastycznych i dekoracyjnych, reklamy zewnętrznej (książki telefoniczne, katalogi firm) oraz opłat na ZAiKS.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
9	Obsługa Centrum Informacji Turystycznej	09/POKiS/2011/G	2,65	50 000,00	179 723,60	229 723,60
<p>Realizacja zadania polega na prowadzeniu Centrum Informacji Turystycznej, którego celem jest promocja turystyczna i kulturalna miasta poprzez: udzielanie na bieżąco informacji dotyczących walorów kulturowych i turystycznych Płocka i jego okolic oraz wszystkich regionów Polski; opracowywanie i wykonywanie ulotek promocyjnych; gromadzenie i przetwarzanie informacji dotyczących miasta i jego okolic; udział w targach turystycznych; sprzedaż biletów na koncerty i festiwale; sprzedaż pamiątek, przewodników, gadżetów, wydawnictw i map turystycznych; bieżące aktualizowanie danych zamieszczonych na stronie internetowej Centrum; udział w pracach związanych z tworzeniem Miejskiego Systemu Informacji Miasta Płocka; udział w tworzeniu bazy danych do Internetowego Systemu Informacji Turystycznej jako administrator lokalny; ścisłą współpracę z Wydziałem Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą w zakresie promocji miasta; działania w celu pozyskania certyfikatu czwartej gwiazdki i udział w Ogólnopolskim Konkursie na najlepsze centrum informacji turystycznej w Polsce.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży informatorów oraz biletów wstępu na koncerty i festiwale zaplanowane zostały w wysokości 60.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty zakupu biletów i materiałów do sprzedaży, a także koszty związane z wydaniem folderu promocyjnego i drukiem wizytówek oraz z prenumeratą i zakupem wydawnictw.</p>						
10	Utrzymanie Amfiteatru	10/POKiS/2011/G	3,65	730 000,00	247 543,82	977 543,82
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje utrzymanie Amfiteatru - obiektu przeznaczonego do realizacji koncertów i widowisk w sezonie letnim.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty bieżącej konserwacji obiektu (w tym głównie usług alpinistycznych w zakresie oczyszczania dachu), całodobowej ochrony Amfiteatru oraz zapewniania bezpieczeństwa uczestnikom odbywających się w nim imprez. Pozostałe wydatki bezpośrednie zadania obejmują zakup mediów i środków czystości, a także wywóz nieczystości oraz bieżące prace remontowe i konserwacyjne obiektu.</p> <p>Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w łącznej wysokości 175.000,00 zł., z czego 60.000,00 zł. za plakatowanie słupów ogłoszeniowych, 100.000,00 zł. z usług hotelowych świadczonych przez Dom Darmstadt oraz z wynajmu pomieszczeń w siedzibie instytucji, 15.000,00 zł. głównie w postaci odsetek bankowych.</p> <p>Całkowity stan zatrudnienia w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki wynosi 44,5 etatu, z czego pracownicy zatrudnieni na 38 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 6,5 etatu to pracownicy obsługi.</p>						
Razem:			44,50	6 882 000,00	3 018 000,00	9 900 000,00